

# Giorgio Andreotta Calò

## Curriculum Vitae

Nato a Venezia nel 1979. Vive e lavora tra Italia e Olanda.

Ha studiato scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia e alla Kunsthochschule di Berlino, diplomandosi nel 2005 con una tesi su Gordon Matta-Clark. Tra il 2001 e il 2007 è stato assistente di Ilya ed Emilia Kabakov. Nel 2008 si è trasferito in Olanda dove è stato artista in residenza alla Rijksakademie van Beeldende Kunsten di Amsterdam (2009-2011). Nel 2011 il lavoro di Calò è stato presentato alla 54.ma Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia diretta da Bice Curiger. Nel 2012 ha vinto il Premio Italia per l'arte contemporanea promosso dal Museo MAXXI di Roma con l'opera *'Prima che sia notte'*. Tra il 2012 e il 2013 è stato artista in residenza presso il Centre National d'Art Contemporain di Villa Arson, Nizza, Francia. Nel 2014 vince il Premio New York, promosso dal Ministero per gli Affari Esteri Italiano. Nel 2017 Calò è uno dei tre artisti invitati a rappresentare l'Italia nel Padiglione curato da Cecilia Alemani nell'ambito della 57.ma Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia.

### Educazione e Residenze:

- 2013 - 14 ISCP (International Studios and Curatorial Program), New York, USA
- 2012 Villa Arson Residency Program, Nizza, Francia
- 2009 - 11 Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, Olanda
- 2006 FAR Fondazione Antonio Ratti, XII Corso Superiore di Arti Visive, Como, Italia, visiting Prof. Marjetica Potrč
- 2003 - 04 Scholarship, KHB Kunsthochschule, Berlino, Germania
- 1999 - 05 Accademia di Belle Arti, Venezia, Italia

### Selezione di mostre personali e collettive, interventi, performance, progetti:

- 2017 *Take me (I'm Yours)*, a cura di Christian Boltanski, Hans Ulrich Obrist, Chiara Parisi and Roberta Tenconi, Pirelli HangarBicocca, Milano, Italia
- 2017 *Il mondo magico*, a cura di Cecilia Alemani, Padiglione Italia, 57.ma Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Venezia, Italia
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, a cura di Iliara Bonacossa e Vittoria Martini, Artissima, Torino, Italia
- 2017 *Elizabeth Jaeger, Moris, Giorgio Andreotta Calò, Rolando Anselmi*, Berlino, Germania
  
- 2016 *Wanderlust*, a cura di Cecilia Alemani, High Line Art, New York, USA
- 2016 *Frieze Projects*, a cura di Cecilia Alemani, Frieze, New York, USA
- 2016 *5122,65 miles*, a cura di Luca Lo Pinto, DEPART Foundation, Los Angeles, USA (personale)
- 2016 *The lasting. L'intervallo e la durata*, a cura di Saretto Cincinelli, La Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Italia
- 2016 *in girum imus nocte, ZERO...*, Milano, Italia (personale)
- 2016 *Prediction*, a cura di Milovan Farronato, Mendez Wood DM, San Paolo, Brasile
- 2016 *Par tibi, Roma, nihil*, a cura di Raffaella Frascarelli, Fori Romani e Colle Palatino, Roma, Italia
- 2016 *L'astronauta caduto*, a cura di Valentina Lacinio, Galleria A plus A, Venezia, Italia
  
- 2015 *Ennesima*, a cura di Vincenzo de Bellis, Triennale, Milano, Italia
- 2015 *Sculptures also die...*, a cura di Lorenzo Benedetti, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, Italia
- 2015 *Over You, You*, a cura di Nicola Lees, 31st Biennial of Graphic Arts, Lubiana, Slovenia
- 2015 *La scultura lingua morta (III)*, Sprovieri, Londra, UK (personale)
- 2015 *We'll meet again*, a cura del team Kunsthalle Athena, Kunsthalle Athena, Atene, Grecia
- 2015 *53rd Filmfestival New York*, New York, USA
- 2015 *La chose*, CAC Synagogue de Delme, Delme, Francia
- 2015 *Antinori Art Project*, a cura di Iliara Bonacossa, Bargino, Italia (personale)
  
- 2014 *De Volkskrant Beeldende Kunst Prijs 2014*, Stedelijk Museum, Schiedam, Olanda
- 2014 *La scultura lingua morta (I)*, Wilfried Lentz, Rotterdam, Olanda (personale)
- 2014 *La sculpture langue morte (II)*, Institut Culturel Italien de Paris, Parigi, Francia (personale)
- 2014 *level, Peep-Hole* in collaborazione con Fonderia Battaglia, Milano, Italia (personale)

- 2014 *To continue. Notes towards A Sculpture Cycle*, a cura di Cecilia Canziani and Ilaria Gianni, Nomads Foundation, Roma, Italia
- 2014 *Ritratto dell'artista da giovane | Portrait of the Artist as a Young (Wo)Man*, a cura di Marcella Beccaria, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italia
- 2014 *in girum imus nocte*, a cura di Beyond Entropy, Sant'Antioco, Sardegna, Italia
- 2014 *We have never been modern*, Songeun ArtSpace, Seul, Sud Corea
- 2013 *New works #1*, Sprovieri, Londra, UK
- 2013 *EXTRA LARGE*, MACRO, Roma, Italia
- 2013 *Despite Our Differences*, Fondation Hippocrène, Parigi, Francia
- 2012 *08.09.2012 - 21.10.2012*, SMART Project Space, Amsterdam, Olanda (personale)
- 2012 *Premio Italia Arte Contemporanea 2012*, first prize, a cura di Giulia Ferracci, MAXXI, Roma, Italia
- 2012 *Silenzi in cui le cose s'abbandonano*, a cura di Ilari Valbonesi e Alessio Fransoni, MSU, Zagabria, Croazia
- 2012 *Periplo della scultura Italiana Contemporanea 3*, curated by Giuseppe Appella e Marta Ragozzino, MUSMA, Matera, Italia
- 2011 *ILLUMInazioni*, a cura di Bice Curiger, 54.ma Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Venezia, Italia
- 2011 *22 luglio 1911 / 22 luglio 2011*, Premio Lum per l'arte contemporanea, Teatro Margherita, Bari, Italia (personale)
- 2011 3ème Festival International d'Art Contemporain d'Alger, Algeri, Algeria
- 2011 *Temporaneo 2011*, Nomads Foundation, Roma, Italia
- 2011 *Art in the Auditorium*, Whitechapel Gallery, Londra, UK
- 2011 *Talenti Emergenti 2011*, CCC Strozzi - Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze, Italia
- 2010 *Scolpire il tempo*, Wilfried Lentz, Rotterdam, Olanda (personale)
- 2010 *Postmonument*, curated by Fabio Cavallucci, XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Carrara, Italia
- 2010 *The bakery*, Annet Gelink, Amsterdam, Olanda (personale)
- 2010 Rijksakademie Open Studio 2010, Amsterdam, Olanda
- 2010 *Present Future*, Artissima 17, Turin, Italia (presentata da ZERO...) (personale)
- 2010 *Monumento ai Caduti*, Bologna, Municipio (in collaborazione con ON), Bologna, Italia (personale)
- 2010 *SI - Sindrome Italiana, la jeune création artistique italien*, a cura di Yves Aupetitallot, Magasin - Centre National d'Art contemporain de Grenoble, Grenoble, Francia
- 2010 *The Wight Biennial*, UCLA New Wight Gallery, Los Angeles, USA
- 2010 *OTTOCENTO veneziano - VENEZIANO contemporaneo*, a cura di Costantino d'Orazio, Museo Nazionale Villa Pisani, Stra, Italia
- 2010 *video REPORT ITALIA 2008\_09*, a cura di Andrea Bruciati, Galleria comunale d'arte contemporanea, Monfalcone, Italia
- 2009 Rijksakademie Open Studio 2009, Amsterdam, Olanda
- 2009 *Not created by a human hand*, Wilfried Lentz, Rotterdam, Olanda
- 2009 *Italian Open*, Annet Gelink, Amsterdam, Olanda
- 2009 *1979-2009*, curated by Andrea Viliani, Galleria Civica, Trento, Italia (personale)
- 2009 *NOCTURNES – Young Italian Artists on MUSEION facade*, a cura di Eva Fabbris, MUSEION, Bolzano, Italia
- 2009 Premio Lum per l'arte contemporanea, primo premio, Bari, Italia
- 2009 *Le mois italien: la différence*, Centre d'Art Bastille, Grenoble, Francia
- 2009 Collezione FRAC Piemonte, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, Italia
- 2008 *Atto Terzo. Volver*, ZERO..., Milano, Italia (personale)
- 2008 *KABUL 3000 (love among the cabbages)*, ZERO..., Milano, Italia
- 2008 *Dai tempo al tempo*, a cura di Fiona Parry, Joseph del Pesco e Pelin Uran, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino-Guarene, Italia
- 2008 *UOVO open office*, Basilea, Svizzera

- 2007 *SEI*, a cura di Mara Ambrožič, Premio Marco Magnani, ex istituto mentale Rizzeddu, Sassari, Italia (personale)
- 2007 *Diogene Bivacco Urbano*, Torino, Italia (personale)
- 2007 *Spritz Time!*, a cura di Milovan Farronato, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
- 2007 Open studios, 52 Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
- 2007 *Paesaggi metropolitani*, curated by Giorgia Calò, Museo laboratorio Università La Sapienza, Roma, Italia
- 2007 *Transition*, Cultural Center of Rijeka, Rijeka (Fiume), Croazia
- 2006 *Interferencia 06*, Rambla del Raval / Hangar - Center for Contemporary Art Barcelona, Barcelona, Spagna
- 2006 XXII International Festival Sarajevska Zima, Tower of Parliament, Sarajevo, Bosnia e Herzegovina
- 2006 *Every revolution is a throw of dice*, a cura di Elvira Vannini, Loggia della Mercanzia, Genova, Italia
- 2006 *Fragmented show*, a cura di Anna Daneri, Cesare Pietroiusti and Roberto Pinto, XII Advanced Course of Visual Arts Fondazione Antonio Ratti, Fabbrica del Vapore - CareOf - Via Farini, Milano, Italia
- 2006 *Senza fine*, a cura di Eva Fabbris, Palazzo Fogazzaro, Vicenza, Italia
- 2006 *Tende a infinito*, a cura di Stefano Coletto, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
- 2006 *Bad boys / Bad girls*, Galleria Ganes Pratt, Lubiana, Slovenia
- 2005 *XII Biennial of Young artists from Europe and the Mediterranean*, Napoli, Italia
- 2005 *Doppio sogno*, PAN, Palazzo delle Arti di Napoli, Napoli, Italia
- 2005 *Quotidiana 05*, Museo del Santo Padova, Padova, Italia
- 2005 *MOMO*, a cura di Luca Massimo Barbero, Galleria Galica, Milano, Italia (*Crash in progress*)
- 2005 *2nd*, a cura di Alberto Zanchetta e Giuliano Gavioli, Galleria Interno Dum Dum, Bologna, Italia
- 2004 *Q13 Building*, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Contemporaneo, Mestre (VE), Italia
- 2004 *Biennale di Scultura Europea*, Museo Toni Benetton, Mogliano Veneto, Italia
- 2004 *Empowerment*, a cura di Marco Scotini, Museo di Villa Croce / Villa Bombrini, Genova, Italia
- 2004 *Dafne Revisited*, Galleria A plus A, Venezia, Italia (*Crash in progress*)
- 2003 *Dafne*, Spazio Thetis, Venezia, Italia (*Crash in progress*)
- 2003 *Gemine Muse*, Galleria Internazionale di Arte Moderna di Ca' Pesaro, Venezia, Italia (*Crash in progress*)
- 2003 *87ma collettiva*, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia (*Crash in progress*)
- 2003 *HAUSHALTEN*, Galerie Pankow, Berlino, Germania
- 2002 *Blue Blue Sky*, Galleria A plus A, Venezia, Italia (*Crash in progress*)
- 2002 *4Four project crash in progress*, Lubiana, Slovenia, (*Crash in progress*)
- 2002 *Safety car*, Castello degli Ezzelini, Bassano Del Grappa, Italia (*Crash in progress*)
- 2001 *Crash in progress*, Chiesa di Santa Maria Ausiliatrice, Venezia, Italia, (*Crash in progress*)

#### Borse di studio

- 2011 Werkbijdrage, Fonds BKVB, Amsterdam, Olanda
- 2010 Borsa di Studio Rijksakademie, Mr. and Mrs. de Bruin-Heijn, Rotterdam, Olanda
- 2010 Basisstipendium, Fonds BKVB, Amsterdam, Olanda
- 2006 - 07 Atelier Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, Italia
- 2006 GAI (Giovani Artisti Italiani), Torino, Italia, "Movin' Up", supportato da DARC

#### Premi

- 2014 Premio New York, The Italian Academy for Advanced Studies, Università della Columbia, USA
- 2016 This Is Not a Prize #1, Mutina for Art, Artissima, Torino, Italia
- 2012 Premio Italia Arte Contemporanea 2012, MAXXI, Roma, Italia
- 2009 Premio Lum per l'arte contemporanea, Bari, Italia
- 2007 Premio Marco Magnani, Sassari, Italia

### Monografie

- 2016 *Sunset Boulevard*, Depart & NERO, Los Angeles  
2015 *Genova - Ventimiglia - Genova*, Humboldt Books, Milano  
2014 *Prima che sia notte*, MAXXI & Archive Books, Archive Books, Berlino  
2010 *Scolpire il tempo*, Wilfried Lentz Publications, Rotterdam

### Pubblicazioni: libri d'Artista, cataloghi e saggi

- 2018 *TITOLO quaderni*, n°15 Inverno - Primavera 2018, Rubbettino Editore, CZ
- 2017 *ET IN TERRA*, catalogo della mostra, Grafiche Veneziane, Venezia, pp. 27 -29  
2017 L. Cherubini, G. Di Pietrantonio, C. Piccoli, *Paesaggio Italiano II*, Manfredi Edizioni, Milano, pp. 4-5, 10-11, 57-77  
2017 C. Alemani, *Il mondo magico*, Marsilio, Venezia
- 2015 *Tempo presente, modo indefinito*, Nuova Enciclopedia di Luigi Fassi, Milano, pp. 46-49  
2015 *Ennesima, una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, Mousse Publishing, Milano, pp. 178-179  
2015 N. Lees, *Over You You*, catalogo della mostra, auto pubblicazione, Lubiana, pp. 26-27  
2015 L. Benedetti, *Anche le sculture muoiono*, CURA. Books, Roma, pp. 23-24; 28-33; 108;112
- 2013 L. L. Pinto, *2014*, auto pubblicazione, edizione limitata, Roma, 2014 pp. 332-342  
2013 L. Barreca, A. Lissoni, L. L. Pinto, C. Paissan, *Terrazza – Artisti, storie e luoghi in Italia negli anni zero*, Marsilio Editore | Quadriennale D'Arte di Roma, Venezia, Roma, pp. 234 – 237
- 2013 P. P. Pancotto, *Arte contemporanea: Il nuovo millennio*, Carrocci Editore, Roma, pp. 56, 122-124, tav. 7
- 2013 P. P. Pancotto, *Nuovi sapienti*, in I. Schiaffini, C. Zambianchi (a cura di), *Contemporanea. Scritti di storia dell'arte per Jolanda Nigro Covre*, Campisano Editore, Roma, pp. 304-305, tav. 122
- 2012 G. Appella, M. Ragozzino (a cura di), *Periplo, della scultura italiana contemporanea 3*, catalogo della mostra, Edizioni della Cometa, Roma
- 2012 T. Milovac (curated by), *Silenzi in cui le cose s'abbandonano*, catalogo della mostra-Suvremene Umjetnosti, Zagabria, Croazia
- 2012 L. Pratesi (curated by), *New Italian Art, l'arte contemporanea italiana delle ultime generazioni*, Castelvechi Editore, Roma, pp. 28-31
- 2011 L. M. Barbero, C. Bertola, A. Bruciati, G. Di Pietrantonio, F. Nori, R. Lami, *Talenti Emergenti 2011*, catalogo della mostra, Centro di Cultura Contemporanea Strozziina, Firenze, Silvana Editoriale, Milano
- 2011 B. Curiger, *ILLUMInations: 54th International Art Exhibition, La Biennale Di Venezia*, catalogo della mostra, Marsilio Editori, Venezia
- 2010 M. Ambrožič, *Reflections on Reality (Vol.1)*, M. Pasi, *In Time with Tear Flow (Vol. 2)*, #5 *Scolpire il tempo*, catalogo della mostra, Wilfried Lentz Publications, Rotterdam, pp. 3-6, pp. 2-13
- 2010 M. Angelotti e A. de Manincor (a cura di), *G. Andreotta Calò, ON. Luci di Pubblica Piazza*, artist's book, Bologna
- 2010 A. Bruciati, D. Tomaiuolo, F. Zanot, *Il cielo in una stanza. Per una osservazione eccentrica del paesaggio*, catalogo della mostra, Edizioni GC.AC – Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone
- 2010 F. Cavallucci (curated by), *Post Monument, La XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Milano

- 2010 C. D’Orazio (a cura di), *Veneziano contemporaneo, in Ottocento Veneziano. Veneziano contemporaneo*, catalogo della mostra, Editore Munus, Roma
- 2010 M. Paderni (a cura di), *Laboratorio Italia. La fotografia nell’arte contemporanea*, Johan & Levi editore, Milano, pp. 24-27
- 2009 F. Stocchi, *Premio Lum per l’arte contemporanea*, catalogo della mostra, Kaleidoscope, Milano
- 2009 E. Fabbris, *Giorgio Andreotta Calò: by foot or flying boat*, “Kaleidoscope”, march-april, pp. 36-37
- 2008 A. Bruciati (a cura di), *Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia*, catalogo della mostra, GC.AC, Monfalcone, Damiani, Bologna
- 2008 A. Mole, L. Turtas (curated by), *VI Donne: Premio Marco Magnani 2007*, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Milano
- 2007 M. Farronato, *Spritz Time!*, catalogo della mostra, Gallery of Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
- 2006 S. Coletto, M. Ferraris (a cura di), *Tende a infinito*, catalogo della mostra, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
- 2005 *Giorgio Andreotta Calò*, IT, XII Biennial of Young artists from Europe and the Mediterranean, Libro d’artista, Napoli, Castel Sant’Elmo, DAMM
- 2004 L. Baldini, L. M. Barbero, G. Bianchi (a cura di), *Laboratorio di Scultura Europea*, catalogo della mostra, Mogliano Veneto
- 2004 M. Scotini (curated by), *Empowerment. Cantiere Italia*, catalogo della mostra, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo
- 2004 A. Zanchetta (curated by), *Q13 Building*, catalogo della mostra, Galleria Il Contemporaneo, Mestre
- 2003 *Dafne*, catalogo della mostra, Spazio Thetis, Venezia
- 2003 *87ma collettiva*, catalogo della mostra, Grafiche Veneziane, Venezia
- 2003 *Gemine Muse*, catalogo della mostra, MarioGros, Industrie grafiche, Torino
- 2002 *Laboratorio scultura europea*, catalogo della mostra, Grafiche Zopelli Dosson di Casier, Treviso